

# YOUNG ART AUCTION 2013 WEEK

02. Oktober 2013  
Novomatic Forum  
[www.artware.cc/YAA2013](http://www.artware.cc/YAA2013)





Foto: Arnold Pöschl

Die YOUNG ART AUCTION bietet herausragenden NachwuchskünstlerInnen eine einzigartige Präsentationsfläche. Die kuratierten Werke werden im Novomatic Forum präsentiert und im Rahmen einer Abendveranstaltung von Mag. Andrea Jungmann (Sotheby's) versteigert. Der erzielte Hammerpreis geht zu 80% direkt an die teilnehmenden Künstler und Künstlerinnen; 20% werden zur Deckung der Projektkosten verwendet.

Gebote können persönlich und schriftlich abgegeben werden. ). Es wird kein Aufgeld verrechnet; die Verrechnung der gesetzlichen Umsatzsteuer erfolgt wie im Katalog beim jeweiligen Los vermerkt. Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Carolin Waldhör, +43 1 714 38 62; office@artware.cc.

Weitere Informationen zur Auktion finden Sie unter [www.artware.cc/YAA2013](http://www.artware.cc/YAA2013).

#### **YOUNG ART AUCTION PREVIEW (öffentlich)**

25. September 2013: 19.00 (Einlass ab 18.30)

Novomatic Forum, Friedrichstraße 7, A-1010 Wien

Öffnungszeiten: Mo – Fr 10.00-16.00

#### **YOUNG ART AUCTION (nur für geladene Gäste)**

02. Oktober 2013: 19.00 (Einlass ab 18.30)

Novomatic Forum, Friedrichstraße 7, A-1010 Wien



Foto: Novomatic

Es ist uns eine besondere Freude, im Jahr 2013 bereits zum vierten Mal als Gastgeber der YOUNG ART AUCTION zu fungieren und damit das Novomatic Forum wieder gemäß seiner Bestimmung als Ort des Dialogs zwischen Wirtschaft und Kultur zu präsentieren. Die YOUNG ART AUCTION ist inzwischen jährlicher Fixpunkt und ein Höhepunkt in einer Reihe von hochkarätigen Veranstaltungen in unserem Hause.

In der Begegnung von Kunst und Wirtschaft entsteht Raum für Kreativität und Innovation. Dieser Gedanke war nicht nur die Initialzündung für die Revitalisierung des Novomatic Forums, sondern ist auch tief in der Unternehmensphilosophie von Novomatic verankert. Kreativität ist ein Funke, der Raum und Nahrung braucht, um sich zu einer Flamme entwickeln zu können. Die YOUNG ART AUCTION schafft einen solchen Raum und bietet dem kreativen Funken, dem aufstrebenden Talent eine Bühne.

Der Wirtschaft kommt die Rolle zu, diesen kreativen Funken zu nähren und zu fördern. Diesem Auftrag kommen wir auch dieses Jahr mit großer Freude nach und freuen uns darauf, jungen Kunstschaffenden im Novomatic Forum wieder einen Monat lang eine Bühne zu bieten.

Franz Wohlfahrt  
Generaldirektor  
NOVOMATIC AG

**NOVOMATIC**  
bringt **Kultur** ins Spiel



Foto: Armin Plankensteiner

Unser erklärtes Ziel: Die spannendsten, jungen Kunst-Positionen zu finden, zu präsentieren und im Rahmen der YOUNG ART AUCTION 2013 zu versteigern. Um das zu erreichen, haben wir wochenlang recherchiert, Kuratoren, Kunst-Professoren und Galeristen getroffen und über 60 Ateliers besucht. Als Sammler haben Sie nun die Möglichkeit, Kunstwerke zu entdecken, die Sie inhaltlich fordern, die Ihnen ästhetisch gefallen und die erst Wenige vor Ihnen gesehen haben. Für Kunstschaffende sind wir in den letzten Jahren zu der Plattform für herausragende, junge Kunst in Österreich geworden.

Unsere Partner und Sponsoren begleiten uns seit vielen Jahren und ermöglichen damit, 80% des Hammerpreises direkt an den Kunstschaffenden weiter zu geben. Darauf bin ich sehr stolz und möchte mich an dieser Stelle dafür bedanken. Insbesondere weil Kunst und Wirtschaft hier auf Augenhöhe agieren: Die YOUNG ART AUCTION ist keine Charity-Auktion, sondern wird als „Scheinwerfer“ oder „Seismograph“ in der jungen Kunst-Szene wahrgenommen.

Jedenfalls möchte ich Sie einladen: Blättern Sie im Katalog, sehen Sie sich die Werke im Original an und ich freue mich auf einen aufregenden Auktions-Abend am 2. Oktober!

Valentin Kenndler  
Geschäftsführender Gesellschafter  
artware GmbH





Foto: Paul Feuersänger

Wien braucht junge Kunst! Und auch ich, ganz persönlich, brauche junge Kunst. Nicht nur als Reibungsfläche zum Diskurs mit dem Alltag, als Vision der Zukunft, als intellektuelle Herausforderung, als belebende Unterwanderung der allzu allgegenwärtigen Hochkultur. Es sollte eigentlich völlig unnötig sein, eine Rechtfertigung für Kunst zu suchen oder den sozialen und volkswirtschaftlichen Benefit von frischem künstlerischem Schaffen in allgemeinen gesellschaftlichen Prozessen zu vergegenwärtigen. Obwohl es tausende valide Daseinsberechtigungen für Kunst gäbe, braucht sie gar keine, außer sich selbst.

In diesem Sinne, nutzen Sie die wunderbare Gelegenheit, welche die Young Art Auction auch 2013 bietet, nämlich, exzellente junge Kunst und deren Schöpferinnen und Schöpfer kennen zu lernen. Und vor allem, bieten Sie (hartnäckig) mit – ich verspreche Ihnen, Sie werden es nicht bereuen!

Peter Melicharek

Rechtsanwalt  
WIENER ADVOCATUR BUREAU

WIENER ADVOCATUR BUREAU



Die tollen Auktionsergebnisse und Folge-Projekte, die aus der YOUNG ART AUCTION entstanden sind, haben uns bestärkt das Projekt wieder zu realisieren. Die YOUNG ART AUCTION findet inzwischen zum siebenten Mal statt und hat sich damit zu einer wirklich nachhaltigen Plattform entwickelt. Darauf sind wir sehr stolz.

Zu Beginn waren wir noch zurückhaltend, da sich die Kunstwelt mit der Wirtschaftswelt nicht immer verträgt. Die Erfahrung hat gezeigt, dass in Wahrheit beide Welten immens voneinander profitieren können; die YOUNG ART AUCTION ist ein kleiner Beitrag hierfür Verständnis zu schaffen, jungen Kunstschaffenden ein neues Feld geöffnet wird und Sammlern die Möglichkeit sehr früh herausragende Kunst-Positionen zu kaufen.

Wir als HENN beschäftigen uns mit Verbindungstechnologie und entwickeln bzw. produzieren diese für die Automobilindustrie. Nach unserem Motto das Schönste an zwei Teilen ist die Verbindung, freue ich mich auf viele Verbindungen zwischen jungen Kunstschaffenden und Sammlern und wünsche der Auktion einen schönen Erfolg.

Martin Ohneberg

Geschäftsführender Gesellschafter  
HENN GmbH & Co KG

**HENN**  
CONNECTING COMPETENCE



## Iv TOSHAIN Shooting Star II, 2012

Holz, Druck, Farbe, Wurfsterne surgical Stahl

\*1980 in Sofia; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste bei Prof. Graf; Sammlung Stadt Wien; MiA Award 2012 für Kunst und Kultur; PARKFAIR

**Rufpreis: € 950,-** \* Listenpreis: € 1.900,-



Foto: Jürgen Knoth

„Iv Toshain erweckt in ihren Werken den Begriff „Shooting Star“ zum Leben. Die Gesichter von Scarlett Johansson, Kate Moss und andere Schönheiten mit Tiefgang dienen dazu zu zeigen, dass auch die größten Stars verletzbar sind. Dabei trifft der glänzende, verchromte oder vergoldete Wurfsterne auf das raue Holz als Trägerfläche für die Abbilder der Superstars. Für mich eine durchaus gelungener Blick hinter die Kulissen, eine ästhetische Warnung vor den Folgen von 15 Minuten Ruhm, die in der heutigen Mediengesellschaft jedem offen stehen.“

Kathrin Weber  
Partnerin, Torggler Rechtsanwälte OG



02

## Claudia LARCHER

L'architettura, cronache e storia 1967, 2013

Papiercollage in Holzrahmen, 33 x 25 x 9 cm

\*1979 in Bregenz; lebt und arbeitet in Wien; Universität für Angewandte Kunst bei Prof. Leitner u. Wurm; Ankauf Sammlung Neue Galerie Graz; Auslandsstipendium in Tokio 2010; Preis der Kunsthalle Wien

**Rufpreis: € 500,-\*** Listenpreis: € 950,-



03

## Alfons PRESSNITZ

Fresh Ground, 2011

Öl auf Leinwand, 70 x 60 cm

\*1982 in Wagna; lebt und arbeitet in Berlin; Universität für Angewandte Kunst; 2012 Sammlung des BMUKK; 2010 Sammlung der Neue Galerie - Universität für Unterricht und Kunst; 2008 Anerkennungspreis; Anton Faistauerpreis für Malerei

**Rufpreis: € 900,-\*** Listenpreis: € 1.800,-



**Nika KUPYROVA**  
aus der Serie „FISH FINGERS“, 2009

C-Print on Silicon, Aufl. 5 + 2 a.e., 90 x 60 cm

\*1985 in Kiew; lebt und arbeitet in Wien & Prag; Edinburgh College of Art, Iceland Academy of the Arts; Moscow Biennale of Young Art; Lentos Museum „Triennale Linz“, Ankauf Sammlung Cserni

**Rufpreis: € 600,-\*** Listenpreis: € 1.200,-



**Birgit GRASCHOPF**  
Tokyo Night I+II, 2013

Emulsion auf Schleifpapier, 24 x 30 cm

\*1978 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Universität für Angewandte Kunst; Einzelausstellung PARTICULATE MATTERS, Kunst bei Wittmann 2013; Atelierstipedium des BMUKK für Tokio 2012 und Paris 2009; Sammlung des Bundes, Stadt Wien, Landes Niederösterreich

**Rufpreis: € 950,-\*\*** Listenpreis: € 2.090,-



**Nina Rike SPRINGER**  
**Wasserkolonie, 2012**

C-Print, Diasec, Aufl. 3+2 AP, 25 x 65 cm

\*1976 in Klagenfurt; lebt und arbeitet in Wien; Universität für angewandte Kunst; Staatsstipendium für bildende Kunst 2012; BA Kunstpreis Kärnten 2011; Personale Solo Show Galerie Ruzicska & Momentum

**Rufpreis: € 700,-\*\*** Listenpreis: € 1.400,-



**Elisabeth WEDENIG**  
**Ich bohre ein Loch über der Wasserlinie, 2010**

Mischtechnik auf bedruckten Karton, gerahmt,  
 50 x 100 cm

\*1980 in St. Veit / Glan; lebt und arbeitet in Wien & Kärnten; Akademie der bildenden Künste

**Rufpreis: € 800,-\*** Listenpreis: € 1.500,-



## Kevin A. RAUSCH

a walk in the clouds, 2013

Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 100 cm

\*1980 in Wolfsberg; lebt und arbeitet in Wien; Wiener Kunstschule; MMKK; Strabag Kunstforum; Red Bull Hangart

**Rufpreis: € 1.870,-\*** Listenpreis: € 3.700,-



## Christina STARZER

jouer la peau (aus der Serie Wenschau), 2013

„Tirage“ eines Originals (Sigrid Wenschau, München 1947); Zeichnung, Papier, Tape, gerahmt, 74,5 x 104,5 cm

\*1982 in St.Pölten, lebt und arbeitet in Wien & NÖ; Univ für angewandte Kunst bei Prof. Plecko/Wurm; Startstipendium des Bundes (2013); bmukk Atelierstipendium (Tokyo, 2011); Anerkennungspreis des Landes NÖ (2011)

**Rufpreis: € 2.800,-\*** Listenpreis: € 4.300,-



## Alex KIESSLING

„Seated“ aus der Serie Tokyo Drawings, 2011

Zeichnung, Collagetechnik, gerahmt, 57 x 42 cm

\*1980 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; 2013 „NUMEN“ Einzelausstellung VIERTELNEUN Gallery; 2011 Artist in Residence Miami USA; 2010 Neue Malerische Positionen II, Suppan Gallery Contemporary Wien

**Rufpreis: € 935,-\*** Listenpreis: € 1.320,-



„Die YAA bietet jungen Künstlern ein mögliches Sprungbrett in die Kunstszene. Alex Kiessling ist ein bedeutender junger österreichische Maler. Seine figurativen Bilder - zumeist angelehnt an realen Personen - stehen in einem virtuellem Zusammenhang und vermitteln so dem Betrachter auf subtile Weise die durchaus interessante Spannung zwischen Realem und Surrealem.“

Gabriele Brand-Ogris  
BRAND Rechtsanwältin

# POP ART



*Mit 41 Standorten in 7 Ländern leben wir  
grosses und einzigartiges Kino.*

*[www.cineplexx.at](http://www.cineplexx.at)*



**CINEPLEXX**  
UNSERE WELT DES KINOS.  
SEIT 1967.



**Sandra KOSEL**

**precarious luxury 2013 / dinner for 2, 2013**

C-Print kaschiert hinter Acrylglas, Aufl. 5+1 e.a., 3-teilig,  
60 x 90 cm

\*1980 in Graz; lebt und arbeitet in Wien; Akademie  
der bildenden Künste; BMUKK Atelierstipendium Rom;  
BMUKK Fotoankauf; International Departure: Gate 10 -  
Contemp. Europ. Photography

**Rufpreis: € 900,-\*** Listenpreis: € 1.800,-



**Thomas GÄNSZLER**

**Sektion I, 2012**

Lack auf Spanplatte, 60 x 90 cm

\*1982 in Wien; lebt und arbeitet in Wien & Burgenland;  
studierte Bildhauerei u. neue Medien bei Prof. Wurm;  
Sammlung Museum Schloss Belvedere; Sammlung  
BMUKK; Förderpreis bildende Kunst Land Burgenland

**Rufpreis: € 1.250,-\*** Listenpreis: € 2.800,-



„Walter Koschatzky's Ziel war es, „die Kunst an die Menschen und die Menschen an die Kunst heranzubringen“. Die Förderung junger Künstler war ihm immer ein besonderes Anliegen, daher bin ich sehr glücklich, daß der 2004 vom Rotary Club Wien-Albertina ins Leben gerufene Kunstpreis seinen Namen trägt.

Der biennial ausgeschriebene Walter Koschatzky Kunst-Preis wurde in diesem Jahr zum 5. Mal vergeben. Mit Preisgeldern und Ankäufen im Wert von über € 20.000,- ist er heute einer der bedeutendsten Kunstpreise für junge Künstler in Europa. Die heurigen Preisträger sind Achim Riethmann (Deutschland), Jarosław Grukowski (Polen) und Janine Pözl (Österreich).

Den Walter Koschatzky Kunst-Preis und die YOUNG ART AUCTION verbindet die Intention, jungen Künstlern eine Plattform zur Präsentation und auch zum Verkauf ihrer Arbeiten zu bieten und ihnen so Einstieg und Bestehen in der Kunstszene zu erleichtern.“

Ihre  
Gabriela Koschatzky-Elias

**WALTER  
KOSCHATZKY  
KUNST-PREIS**



**Achim RIETHMANN**  
**Noen 40, 2013**

Aquarell auf Papier, 110 x 80,5 cm

\*1979 in London; lebt und arbeitet in Berlin; Universität der Künste Berlin bei Leiko Ikemura; Walter Koschatzky Kunstpreis 2013; Losito Kunstpreis 2012; Karl-Hofer Stipendium 2008-2010

**Rufpreis: € 1.400,-\*** Listenpreis: € 2.200,-



 **Jaroslaw GRULKOWSKI**  
Cross Section of the Cloud Interior, 2013

Kohle auf Papier, 85 x 115 cm

\*1983 in Polen; lebt und arbeitet in Polen; Akademie der Schönen Künste Breslau; Walter Koschatzky Kunst Preis 2013; Kulturminister Stipendium 2007/09; Grand Prix Modern Zeichnung Triennale in Lubaczow/Polen 2008

**Rufpreis: € 1.000,-\*\*** Listenpreis: € 2.000,-



 **Janine PÖLZL**  
Ruine-Sarajevo, 2012

Siebdruck auf Holz, 75 x 100 cm

\*1979 in Bruck an der Mur; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste; Multiple Matters - Graf. Konzepte, Preis & Ausstellung 2012; Biennial Bukarest 2012; Walter Koschatzky Kunstpreis 2013

**Rufpreis: € 500,-\*** Listenpreis: € 1.000,-



**David EISL**  
**Wellenstudie, 2013**

Alufolie, Tusche, Collage auf Papier, gerahmt,  
51 x 41 cm

\*1985 in Schwarzach; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste; Pfann Ohmann Preis 2009;  
Artisit in Residence Chicago; Ankäufe des Landes Salzburg

**Rufpreis: € 350,-\*** Listenpreis: € 700,-

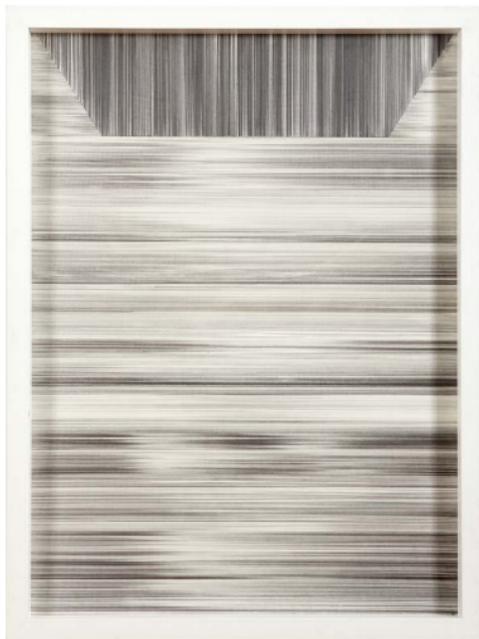


**Phelim MCCONIGLY**  
**Monosodium, 2013**

Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm

\*1978 in Irland; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste; Ausstellung „Bad Chemistry“ Boku Uni Wien; Einzelausstellung „Vesch“ 2013

**Rufpreis: € 750,-\*\*** Listenpreis: € 1.500,-



**Theresa EIPELDAUER**  
Letter To Martha, 2012

Graphit auf Papier, gerahmt, 64 x 84 cm

\*1985 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste bei Prof. Damisch; SVEART-Saint Vincent European Art - Special Recommendation; Startstipendium 2013; Würdigungspreis Akademie der bildenden Künste

**Rufpreis: € 645,-\*** Listenpreis: € 1.290,-



**Josip NOVOSEJ**  
Cinderella Shemale herman, 2013

Tusche, Acryl, Klarlack, Lippenstift auf Holz, 90 x 70 cm

\*1988; lebt und arbeitet in Wien; 2013: I'll promise to keep it that way v.esch Wien; 2013: Moscow Biennale of young art

**Rufpreis: € 400,-\*** Listenpreis: € 800,-



**Alferdo BARSUGLIA**  
**Vanishing Cream, 2010**

Acryl auf Leinen auf Holz, 100 x 70 cm

\*1980 in Graz; lebt und arbeitet in Wien; Universität für Angewandte Kunst

**Rufpreis: € 1.700,-\*** Listenpreis: € 3.500,-



Foto: Eblinger & Partner

„Die Arbeiten von Alfredo Barsuglia sind unverwechselbar und strahlen in ihrer detaillierten Reduziertheit eine kontemplative Ruhe aus.“

Florens Eblinger  
Geschäftsführer, EBLINGER & PARTNER



**Rita NOWAK**  
**Gelitin - Die Schaukel, 2010**

C-Print, 3/5, gerahmt, 110 x 85 cm

\*1979 in Wels; lebt und arbeitet in Wien & London; Akademie der bildenden Künste bei Prof. Schlegel; Sammlung Wien Museum; Staatsstipendium für Fotografie 2005; Einzelausstellung Kunsthalle Nexus, Saalfelden 2012

**Rufpreis: € 1.850,-\*** Listenpreis: € 3.700,-



**Helene Anna MUSIK**  
**Superpower, 2012**

Acryl auf Alu, 2-teilig, je 50 x 50 cm

\*1982 in Schärding; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste bei Franz Graf und Daniel Richter

**Rufpreis: € 700,-\*** Listenpreis: € 1.500,-



THE EFFICIENCY CONSULTANTS

syngroup

EFFIZIENZ  
IST TÄGLICHE  
SCHATZSUCHE

[WWW.SYN-GROUP.COM](http://WWW.SYN-GROUP.COM)



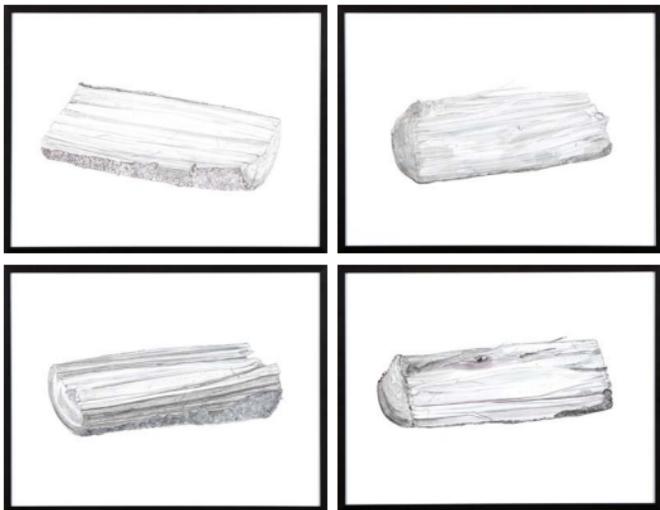
**Michail MICHAÏLOV**  
AUSTRIA conTEMPORARY, 2009

C-Print auf Dibond, gerahmt, Aufl. 3+2, 52 x 72 cm  
 \*1978 in Bulgarien; lebt und arbeitet in Wien; Fakultät für bildende Künste, Bulgarien; 2013 Preisträger „20 Seconds for Art“; 2013 Preis Rotter Teppich für junge Kunst, Wien; 2013 Auslandsstipendium BMUKK Paris  
**Rufpreis: € 950,-\*** Listenpreis: € 1.900,-



**Marlene HADERER**  
Blur, 2010

fashion magazin cut-out (Serie/Collection, ongoing),  
 C-Print auf Alu mit Blindrahmen, Aufl. 3, 70 x 122 cm  
 \*1978 in Steyr; lebt und arbeitet in Wien; Kunstuniversität Linz bei Prof. Hübner; Talentförderstipendium Land OÖ; Startstipendium BMUKK; Atelierstipendium Chengdu/China BMUKK  
**Rufpreis: € 900,-\*** Listenpreis: € 1.800,-



**Marianne LANG**

**KWH 4,0, 2012**

Bleistift & Tusche auf Papier, je 30 x 40 cm

\*1979 in Graz; lebt und arbeitet in Wien; Mozarteum;  
2010 Staatsstipendium für bildende Kunst; 2007 Jahresstipendium für bildenden Kunst Salzburg; 2010 Förderpreis des Landes Salzburg

**Rufpreis: € 700,-\*** Listenpreis: € 1.350,-



**Petra SCHWEIFER**

**auf oder vielleicht abblättern, 2013**

Tempera, Öl, Buntstift, Graphit auf Papier kaschiert auf Leinwand, 59 x 44 cm

\*1981 in Eisenstadt; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste bei Prof. Obholzer & Bohatsch; Künstlerhaus Passagegalerie 2013; along the street, Atelier 35, Bukarest, 2012; Sammlung der Stadt Wien und BMUKK

**Rufpreis: € 500,-\*** Listenpreis: € 1.000,-



27

**Marlene HAUSEGGER**  
Parasit # 1, 2013

analoge Fachvergrößerung auf Dibond kaschiert,  
Aufl. 3, 68 x 90 cm

\*1984 in Leoben; lebt und arbeitet in Wien; Bosch Young Talent Show, Stedelijk Museum ‚s-Hertogenbosch‘, Niederlande 2013; Atelierstipendium Belgrad 2013; Kunst am Bau, Geriatriezentrum von Delugan Meissl, Wien 2013

**Rufpreis: € 800,-\*** Listenpreis: € 1.400,-



28

**Martin STURM**  
no title, series my woods, 2013

Acryl auf Leinwand, 60 x 60 cm

\*1981 in Gmunden; lebt und arbeitet in Wien; Kunstuniversität Linz; 2013 Kurator, Fine arts Gallery CA, Los Angeles; 2013 „realities & togetherness“ Sofia; 2012 „demons & pearls“ NÖ DOK f. moderne Kunst

**Rufpreis: € 900,-\*** Listenpreis: € 1.800,-



Foto: Mathias Puket

Urban Art ist die einzige internationale Kunstbewegung unserer Zeit. Mit ihren Ursprüngen in den 1970er Jahren etwa bei Keith Haring und Jean Michel-Basquiat, wurde sie im 21. Jahrhundert zu einer Kunstbewegung deren Künstler aus allen Teilen der Welt stammen.

Als allgemeiner Überbegriff für Street Art und Graffiti, sowie deren Werke für den Innenraum wird vorwiegend der Terminus Urban Art gebraucht.

Urban Art ist im Kontext der städtischen Lebensdynamik zu sehen und ist künstlerische Reflexion und Spiegelbild progressiver urbaner Kultur. Urban Art definiert sich somit als ein Kunstgenre, dass von Street Art und Graffiti, sowie deren Milieu beeinflusst ist und dieses mit traditionellen bildnerischen Stilen und Techniken verbindet. Die Werke der Urban Art zeigen auf der Ebene von Motivik und Material starke Verbindungen zum städtischen Leben, wie es sich seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts entwickelt hat.

In den Werken der Urban Art lässt sich kein stilistischer Kanon ausmachen, sondern eher das, was man im Amerikanischen „Attitude“ nennt: Eine Prononcierung des Jungen, Dynamischen, Lebendigen im gesellschaftspolitischen Rahmen eines modernen urbanen Lebens mit allen Gadgets und Objekten, die zur Innen- und Außenausstattung des Selbst benötigt werden.

Sarah Musser  
Kuratorin Urban Art



**OZMO**  
Untitled, 2012

Marker auf PVC, 100 x 150 cm

\*1975 in Pisa; lebt und arbeitet in Mailand; Fine Art Academy Florenz; Museo Del Novecento Mailand; Christie's Auction, Palazzo Clerici; Escape the Golden Cage Art Affair 2013

**Rufpreis: € 2.500,-\*\*** Listenpreis: € 6.000,-



## Stephen TOMPKINS

Skull #10, 2013

Tinte auf Papier, 22 x 28 cm

\*1971 in Cleveland; lebt und arbeitet in Südkalifornien;  
San Diego Art Prize 2010; BMW World Museum, München;  
Escape the Golden Cage Art Affair 2013

**Rufpreis: € 260,-\*** Listenpreis: € 550,-



## LOW BROS

WTF!?! , 2012

Acryl & Sprühlack auf Holz, 59 x 75 cm

\*1982 bzw. 84 in Hamburg; leben und arbeiten in Berlin;  
Affordable Artfair Hamburg 2012 - Emerging Artist Ausstellung;  
Bukruk Gruppenausstellung im BACC Bangkok 2013;  
Escape the Golden Cage Ausstellung Wien 2012

**Rufpreis: € 800,-\*** Listenpreis: € 2.000,-



**XOXXXX**

**Transformer IV (Dark Laguna), 2013**

Sprayfarbe auf oxidiertem Kupfer, 50 x 40 cm

\*1979 in Berlin; Philips de Pury Contemporary Art Day Sale London; Mead Carney Gallery London; Escape the Golden Cage Art Affair 2013

**Rufpreis: € 1.700,-\*\*** Listenpreis: € 3.400,-



**Ellannah Sadkin**

**Pinky & Brain, 2013**

Acryl auf Leinwand, 100 x 75 cm

\*1987 in New York; lebt und arbeitet in London; Street Art Against Slavery, Anti-Slavery International, London; Bloomsbury Art Fair, Helium Foundation, London; Escape the Golden Cage Art Affair 2013

**Rufpreis: € 950,-\*\*** Listenpreis: € 1.900,-



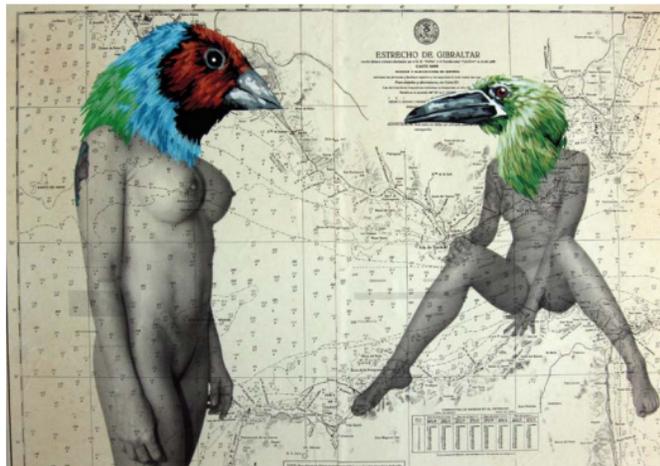
**JANA & JS**

**Photographes de la Westbahnstrasse**

Stencil, Sprühfarbe & Acryl auf Holzmontage,  
158 x 51 cm

\*1985 in Oberndorf bzw. 1981 in St. Cloud; leben und arbeiten in Salzburg & Paris; Solo Show u.a. in Paris u. Wien

**Rufpreis: € 1.250,-\*** Listenpreis: € 2.500,-



**VINZ FEEL FREE**

**Whole Lotta Pain, 2013**

Gouache, Tinte auf Papier, 35x 48 cm

\* in Valencia; lebt und arbeitet in Valencia; Polytechnische Universität Valencia; Solo Show u.a. in Bilbao, New York, Wien

**Rufpreis: € 300,-\*\*** Listenpreis: € 600,-



**Olivier HÖLZL**  
Altar of Love, 2011

Sprühfarbe auf Papier, Papierschnitt, 100 x 70 cm

\*1979 in Innsbruck; lebt und arbeitet in Wien; Universität für Angewandte Kunst bei Prof. Kandl; Soloausstellung Center of Contemporary Art Tbilisi; Gewinner Körner Preis 2012; Ankauf von „Die Gesellschaft der Freunde für Bildende Künste“

**Rufpreis: € 1.200,-\*** Listenpreis: € 2.400,-

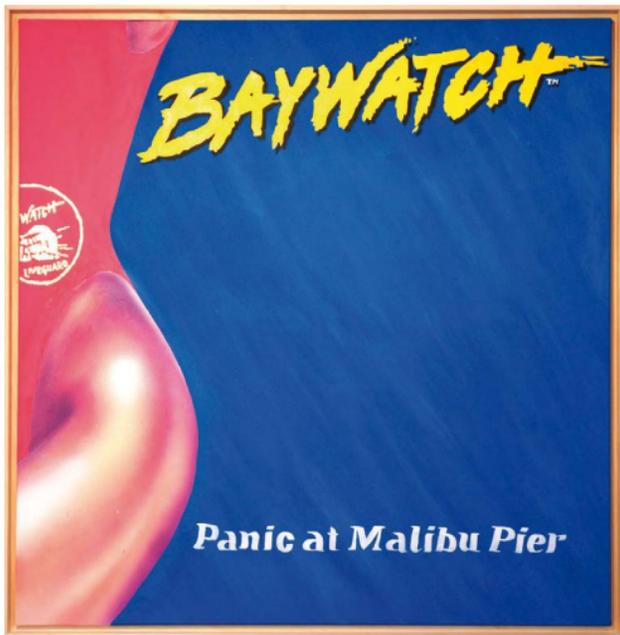


**MEAPI**  
Tomorrows Superstar, 2012

Ölkreide und Acryl auf Leinwand, 120 x 150 cm

\*1980 in Graz; lebt und arbeitet in Graz; Cash, Cans & Candy, Int. Streetart Exhibition 2013

**Rufpreis: € 900,-\*** Listenpreis: € 1.800,-



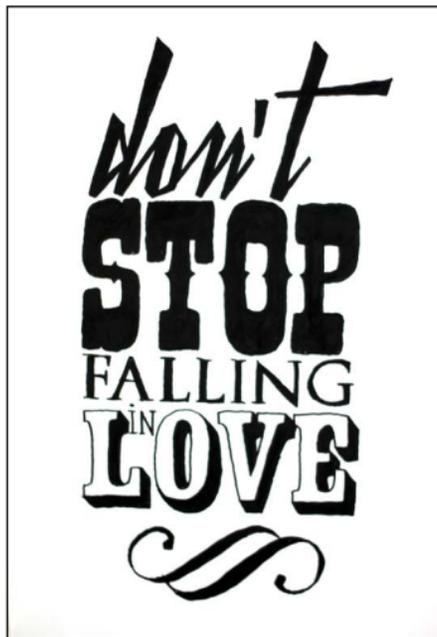
## PERFEKT WORLD

Panic at Malibu Pier, 2012

Acryl auf PVC, 120 x 120 cm

\*2007 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Palais Rasumofsky, Sammlung Sansiani; Residency Miami; Perfektbox MQ

Rufpreis: € 600,-\*\* Listenpreis: € 1.300,-



## Abner PREIS (in Kooperation mit Rocco Pezzella)

don't Stop falling in love, 2012

Tinte auf Papier, 29 x 42 cm

\*1975 in Hadera, Israel; lebt und arbeitet in Rotterdam; Tyler School of Fine Arts, Philadelphia & Dutch Art Institute; Twentsewelle Museum, Twente; Finalist: Polly Morph Kunst Prize 2008; Scope Miami

Rufpreis: € 120,-\*\* Listenpreis: € 250,-



**VERMIBUS**

**Untitled # 4 (aus der Serie Unmasking Kate Moss), 2013**

Lösungsmittel auf Papier, gerahmt, 50 x 40 cm

\*1987 in Spanien; lebt und arbeitet in Berlin; Moniker  
Art Fair London; C/O Berlin, Berlin; Escape the Golden  
Cage Art Affair 2013

**Rufpreis: € 750,-\*\*** Listenpreis: € 1.500,-



„Aufgeschreckte, verdeckte Schönheit oder jedes Bild hat – mindestens - 2 Seiten. Eine perfekt ins Bild gerückte Kate Moss hält das sicher aus, auch wenn die Standards ihrer Branche dabei in Frage gestellt werden. Dieses Bild regt zum Nachdenken an!“

Lukas Zeinler  
Partner, RSM Exacta

arttravelBiennalediVeneziastudiovisitBrigitteKowanz  
artspecialHerbertBrandlartraveldOCUMENTAstudio  
visitEdgarHonetschlägerarttravelFriezeArtFairstudio  
visitLoisRenner**Sie sammeln Kunst? Sie suchen nach  
einem Einstieg in die Kunstwelt?**

**Sie haben ihn gefunden.**



*gegründet von Kunstexperten  
getragen von Kunstliebhabern  
gewidmet dem Abenteuer Kunst*

Informieren Sie sich unter [www.artware.cc/artclub](http://www.artware.cc/artclub) oder [office@artware.cc](mailto:office@artware.cc)



Foto: Armin Plankensteiner

„Spannende Werke von großartigen Talenten aus dem In- und auch immer mehr aus dem Ausland machen die YAA auch in diesem Jahr wieder zum Highlight für jeden jungen Sammler. Als Fan der ersten Stunde habe ich mir hier meine ersten Werke ins Portefeuille ersteigert und genieße jeden Tag mit ihnen. Eine ganz besondere Freude ist es Künstler wie Martin Grandits und Hanakam & Schuller in der diesjährigen Auktion wieder zu sehen.“

Markus Schimanko  
Director, UBS Wealth Management



**Martin GRANDITS**  
**Ronny (Display of Affection), 2013**

C-Print, gerahmt, 100 x 70 cm

\*Wien; lebt und arbeitet in Wien; Universität für angewandte Kunst bei Prof. Kowanz

**Rufpreis: € 1.200,-\*** Listenpreis: € 2.800,-



**HANAKAM & SCHULLER**  
**La Tarte Schwarzwälder Kirsch, 2012**

Möbelobjekt, Aufl. 3, 50 x 90 x 45 cm

\*1979 in Essen bzw. 1984 in Friesach; leben und arbeiten in Wien: Universität für Angewandte Kunst bei Prof. Wurm; MAK Schinderstipendium 2008; Kunstsammlung des Bundes; Sammlung MUMOK Stiftung Ludwig

**Rufpreis: € 3.000,-\*\*** Listenpreis: € 4.950,-



**Lukas TROBERG**  
**DRIPS, 2013**

Aluminium, pulverbeschichtet, 97 x 168 x 5 cm

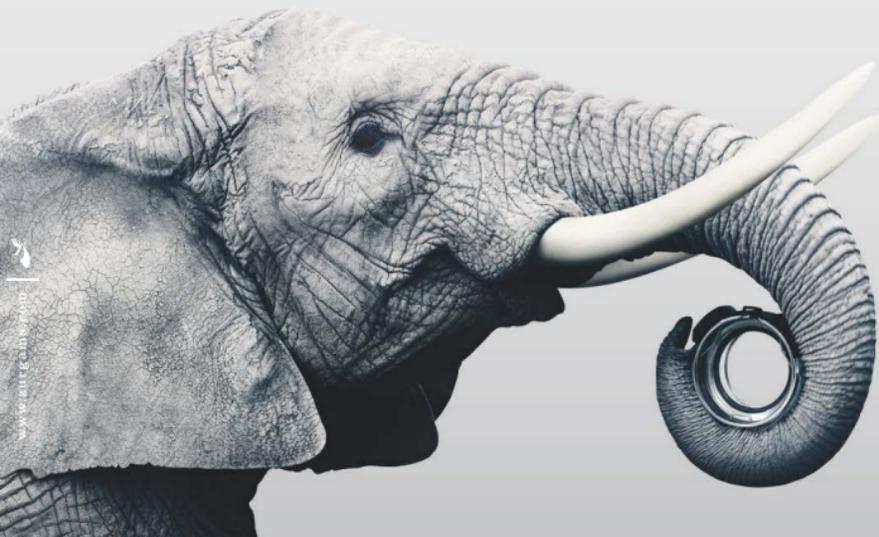
\*1984 in München; lebt und arbeitet in Wien; Universität für angewandte Kunst bei Prof. Wurm; Preis der Kunsthalle Wien 2012; „Leuchtturm von Maissau“ Siegerprojekt Wettbewerb „Skulpturenachse Maissau“; namentliche Erwähnung in Dan Browns Roman „Inferno“

**Rufpreis: € 2.000,-\*** Listenpreis: € 4.000,-

# DAS SCHÖNSTE ZWISCHEN ZWEI TEILEN IST DIE VERBINDUNG.

Das gilt in vielen Bereichen des täglichen Lebens. Und ganz besonders, wenn man uns fragt. Denn wir bei HENN sorgen seit 1990 für innovative Verbindungstechnik. Dabei fertigen wir nicht nur High-Tech Schlauchverbindungssysteme für Ladeluft- und Kühlwassersysteme der Automobilindustrie, sondern wirken auch als Bindeglied zwischen den beteiligten Lieferanten von Systemkomponenten und dem Endkunden. Nahtlos, ohne Umwege. Ganz so, wie es sich für ein Unternehmen mit besten Verbindungen gehört.

[www.henn.at](http://www.henn.at)



**HENN**

CONNECTING COMPETENCE



**Benjamin EICHHORN**  
**CORPUS DELICTI (2), 2012/13**

Pigmentdruck, 100 x 70 cm

\*1982 in Waidhofen/Th.; lebt und arbeitet in Wien; Universität für angewandte Kunst; Lenikusstipendium 2013; Hypo NOE Young Art Collection 2013; MUSA Startgalerie 2010

**Rufpreis: € 975,-\*\*** Listenpreis: € 1.950,-



**Christian BAZANT-HEGEMARK**  
**Portrait, 2013**

Öl auf Leinwand, 90 x 60 cm

\*1978 in Mödling; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste bei Prof. Damisch, Farocki & Richter; Solo-Shows u.a. in Wien, Paris, Seattle, Leipzig; Residencies in Brasilien, Spanien & USA; Diverse Preise und Publikationen

**Rufpreis: € 1.155,-\*** Listenpreis: € 2.310,-



## Fabian PATZAK

Saal in der Sonnenfelsgasse, 2012

Öl auf Holz, 18 x 24 cm

\*1983 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste bei Prof. Muntean & Rosenblum; In Lieu Of, Galerie Trapp, Salzburg; Prunk, Sotheby's Artist Quarterly Wien; Our Haus, Austrian Cultural Forum, NY USA

**Rufpreis: € 300,-\*** Listenpreis: € 650,-



## Sabrina HORAK

Made for Summer, 2013

Acryl auf Holz, 40 x 48 cm

\*1983 in Mödling; lebt und arbeitet in Japan; Akademie der bildenden Künste bei Prof. Schmalix; Japanese Government Scholarship 2013 - 2015; 2011 Projektförderung d. BMUKK für Artisit in Residence Teheran; 2011 „Urban Crowds“, Suppan Contemporary

**Rufpreis: € 400,-\*** Listenpreis: € 800,-



## Catharina BOND no space is innocent, 2013

Lebkuchenherz, Aufl. 10

\*1980 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste bei Prof. Damisch; Nominierung Ö1 Talentstipendium; Mitleidsnominierung Champagnerpreis der Lebensfreunde Kitzbühel/St. Moritz; Ausstellungen u.a. in England u. Österreich

**Rufpreis: € 50,-\*** Listenpreis: € 150,-



Foto: Michael Himmel

„Schon letztes Jahr war die Serie von Catharina ein Höhepunkt der Auktion und - zu recht - heiß umkämpft. Ihr heuriger Beitrag knüpft daran nahtlos an und hat alles, was eine „echte Bond/Coreth“ ausmacht: Er ist frech, spannend und vor allem kontroversiell.“

Axel Anderl  
Partner, DORDA BRUGGER JORDIS Rae GmbH



**Sophie TILLER**  
**Der Parasit, 2011**

pigment print, gerahmt, Aufl. 5 + 2 AP, 73 x 93 cm

\*1978 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste bei Prof. Herrmann; 2011 Startstipendium für Fotografie BMUKK; Ankäufe: Verbund, AK

**Rufpreis: € 600,-\*** Listenpreis: € 1.200,-

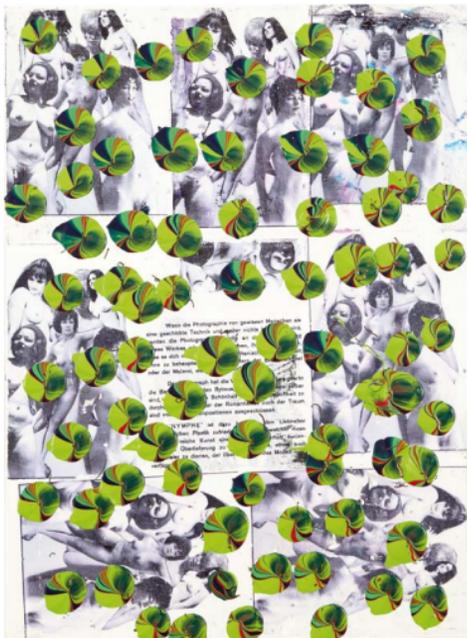


**Ulrike KÖNIGSHOFER**  
**Suddenly I felt like crying, 2010**

Fotografie auf Alu kaschert, Aufl. 3+1, 70 x 50 cm

\*1981 in Koglhof; lebt und arbeitet in Wien; Universität für Angewandte Kunst; Theodor Körner Preis, 2010; Einzelausstellung „das weisse haus“, Wien 2012; Ankaufspreis des Landes Steiermark, 2010

**Rufpreis: € 450,-\*** Listenpreis: € 900,-



**Christian EISENBERGER**  
**Actus in Greenobel, 2013**

Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 60 cm + 1 Katalog

\*1978 in Graz; lebt und arbeitet in Wien

**Rufpreis: € 35,-\*\*** Listenpreis: € 2.000,-



# Kaufauftrag

## YOUNG ART AUCTION

Ich beauftrage Sie, bei der Auktion am 02. Oktober im Novomatic Forum, bei folgenden Kunstwerken bis zum angegebenen Ankaufslimit in meinem Namen und auf meine Rechnung zu steigern. Auf das Ankaufslimit wird kein Aufgeld verrechnet. Auf das Ankaufslimit wird die gesetzliche Umsatzsteuer (siehe Angabe beim Los) verrechnet. Bei erfolgreichem Gebot senden wir Ihnen postalisch die entsprechende Rechnung nach der Auktion zu.

Los Nr.	Bezeichnung	Ankaufslimit (Hammerpreis in EUR)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Erhöhen Sie bei Notwendigkeit mein Gebot um einen Ruf (max. 12%)

Vorname / Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Bitte senden Sie diese Seite an:

Per Mail: [office@artware.cc](mailto:office@artware.cc)

Per Post: artware GmbH, Rechte Bahngasse 30 - 32, 1030 Wien  
oder geben Sie den Kaufauftrag online unter [www.artware.cc/yaa2013](http://www.artware.cc/yaa2013) ein.

Jeder Kaufauftrag ist erst mit Bestätigung unsererseits gültig.



# Auktionsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt auf der Grundlage der nachstehenden Bestimmungen.

Beim Ausrufen wird der zur Versteigerung gelangende Gegenstand knapp und eindeutig benannt und der Rufpreis bestimmt angegeben. Der Gegenstand wird vorgezeigt oder in anderer technischer Weise dargestellt. Mit der Abgabe seines Angebotes bestätigt der Bieter, dass er den Gegenstand vor der Auktion besichtigt und sich der Übereinstimmung mit der Beschreibung vergewissert hat.

Anbote sind in deutlicher Weise zu stellen. Wird nur der Rufpreis geboten, erfolgt der Zuschlag zu diesem. Angebote unter dem Rufpreis sind nicht zu berücksichtigen. Gesteigert wird in der Regel um ca. 10 % des Rufpreises bzw. des letzten Angebotes. Das letzte Anbot wird mit dem Beisatz: „Zum Ersten, zum Zweiten“ deutlich wiederholt; erfolgt kein weiteres Anbot, wird vom Auktionsleiter unter obermaliger Wiederholung des letzten Angebotes (bisheriges Meistgebot) der Zuschlag mit dem Beifügen: „zum Dritten“ vorgenommen. Der Ersteher ist verpflichtet, den Kaufpreis zu bezahlen (in bar am Auktionsort oder per Banküberweisung). Es wird kein Aufgeld verrechnet; die Verrechnung der gesetzlichen Umsatzsteuer erfolgt wie im Katalog vermerkt. 80% des erzielten Hammerpreises erhält der einbringende Künstler; die übrigen 20% werden zur Deckung der Projektkosten herangezogen.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelanbot oder wenn der Leiter der Auktion ein Anbot übersehen hat, kann ein schon erteilter Zuschlag aufgehoben und der betreffende Posten weiter versteigert werden. Es obliegt dem Leiter der Auktion, die Auktion mit einem begrenzten Personenkreis durchzuführen.

Die bei der Versteigerung zugeschlagenen Gegenstände sind vom Käufer nach Ende der Ausstellung (18.10.2013) in der artware GmbH, Rechte Bahngasse 30-32, 1030 Wien zu übernehmen, nicht übernommene Gegenstände lagern auf Gefahr und Kosten des Erstehers. Die Gefahr des Transportes und der Verpackung trägt der Ersteher. Gewähr wird nur geleistet für die Richtigkeit der Angaben über die Urhebererschaft eines Auktionsgegenstandes (Echtheitsgarantie), darüber hinaus wird jede Haftung – auch gegenüber Verbrauchern – ausgeschlossen.

Die artware GmbH übernimmt keine Haftung für Schäden oder Verlust der Arbeiten. Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand ist Wien, anzuwenden ist österreichisches Recht.

## Für den Inhalt verantwortlich:

artware GmbH  
Rechte Bahngasse 30-32, 1030 Wien  
Tel.: 01 7143862  
[www.artware.cc](http://www.artware.cc), [office@artware.cc](mailto:office@artware.cc)



**Layout:** Armin Plankensteiner

**Kuratorische Auswahl:** Valentin Kenndler, Sarah Musser, Armin Plankensteiner

Sotheby's

EST. 1744



**vitra.**



LOWE GGK



**RSM**

Audit · Tax · Advisory



UNSERE WELT DES KINOS.

SEIT 1967.

WIENER ADVOCATUR BUREAU



CONNECTING COMPETENCE

**NOVOMATIC**  
bringt **Kultur** ins Spiel

WALTER  
KOSCHATZKY  
**KUNST-PREIS**

THE EFFICIENCY CONSULTANTS

**syngroup**

