

YOUNG ART AUCTION 2012 WEEK

16. Oktober 2012
Novomatic Forum
www.artware.cc/YAA2012



Foto: Arnold Pöschl

Die YOUNG ART AUCTION bietet herausragenden NachwuchskünstlerInnen eine einzigartige Präsentationsfläche und ist eine Initiative des artclub, einem gemeinnützigen Verein zu Förderung junger Kunst und zahlreicher namhafter Partner. Die kuratierten Werke werden im Novomatic Forum präsentiert und im Rahmen einer Abendveranstaltung von Mag. Andrea Jungmann (Sotheby's) versteigert. Der erzielte Hammerpreis geht zu 80% direkt an die teilnehmenden Künstler und Künstlerinnen; 20% werden zur Deckung der Projektkosten verwendet.

Gebote können persönlich und schriftlich abgegeben werden. Auf den Hammerpreis wird keine USt. und kein Aufgeld verrechnet. Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Valentin Kenndler, +43 1 714 38 62; YAA@artware.cc. Weitere Informationen zur Auktion finden Sie unter www.artware.cc/YAA2012.

YOUNG ART AUCTION PREVIEW (öffentlich)

18. September 2012; 19.00 (Einlass ab 18.30)
Novomatic Forum, Friedrichstraße 7, A-1010 Wien
Öffnungszeiten: Mo – Fr 10.00-16.00

YOUNG ART AUCTION (nur für geladene Gäste)

16. Oktober 2012; 19.00 (Einlass ab 18.30)
Novomatic Forum, Friedrichstraße 7, A-1010 Wien



Foto: Novomatic

Es ist uns eine besondere Freude, im Jahr 2012 bereits zum dritten Mal als Gastgeber der YOUNG ART AUCTION zu fungieren und damit das Novomatic Forum wieder gemäß seiner Bestimmung als Ort des Dialogs zwischen Wirtschaft und Kultur zu präsentieren. Die YOUNG ART AUCTION ist inzwischen jährlicher Fixpunkt und ein Höhepunkt in einer Reihe von hochkarätigen Veranstaltungen in unserem Hause.

In der Begegnung von Kunst und Wirtschaft entsteht Raum für Kreativität und Innovation. Dieser Gedanke war nicht nur die Initialzündung für die Revitalisierung des Novomatic Forums, sondern ist auch tief in der Unternehmensphilosophie von Novomatic verankert. Kreativität ist ein Funke, der Raum und Nahrung braucht, um sich zu einer Flamme entwickeln zu können. Die YOUNG ART AUCTION schafft einen solchen Raum und bietet dem kreativen Funken, dem aufstrebenden Talent eine Bühne. Der Wirtschaft kommt die Rolle zu, diesen kreativen Funken zu nähren und zu fördern. Diesem Auftrag kommen wir auch dieses Jahr mit großer Freude nach und freuen uns darauf, jungen Kunstschaffenden im Novomatic Forum wieder einen Monat lang eine Bühne zu bieten.

Franz Wohlfahrt
Generaldirektor
Novomatic AG

NOVOMATIC
bringt **Kultur** ins Spiel



Foto: Armin Plankensteiner

Unser erklärtes Ziel: Die spannendsten, jungen Kunst-Positionen zu finden, zu präsentieren und im Rahmen der YOUNG ART AUCTION 2012 zu versteigern. Um das zu erreichen, haben wir wochenlang recherchiert, Kuratoren, Kunst-Professoren und Galeristen getroffen und über 60 Ateliers besucht. Als Sammler haben Sie nun die Möglichkeit, Kunstwerke zu entdecken, die Sie inhaltlich fordern, die Ihnen ästhetisch gefallen und die erst Wenige vor Ihnen gesehen haben. Für Kunstschaffende sind wir in den letzten Jahren zu der Plattform für herausragende, junge Kunst in Österreich geworden.

Unsere Partner und Sponsoren begleiten uns seit vielen Jahren und ermöglichen damit, 80% des Hammerpreises direkt an den Kunstschaffenden weiter zu geben. Darauf bin ich sehr stolz und möchte mich an dieser Stelle dafür bedanken. Insbesondere weil Kunst und Wirtschaft hier auf Augenhöhe agieren: Die YOUNG ART AUCTION ist keine Charity-Auktion, sondern wird als „Scheinwerfer“ oder „Seismograph“ in der jungen Kunst-Szene wahrgenommen.

Jedenfalls möchte ich Sie einladen: Blättern Sie im Katalog, sehen Sie sich die Werke im Original an und ich freue mich auf einen aufregenden Auktions-Abend am 16. Oktober!

Valentin Kenndler
Geschäftsführender Gesellschafter
artware GmbH





Foto: Lilli Strauss

Wir sind begeistert: Die YOUNG ART AUCTION entwickelt sich Jahr für Jahr mehr zu einer besonders wichtigen Schnittstelle von Kunst und Wirtschaft. Und bei dieser höchst erfreulichen Entwicklung sind auch wir als Wirtschaftsanwälte mit Freude und Enthusiasmus dabei.

Auch Kunst und Recht ist ja immer ein spannendes Thema, mit dem wir uns beruflich täglich beschäftigen dürfen. Und dieser Umstand fördert naturgemäß auch das Interesse an den Künstlern und deren Kunstwerken.

Vielleicht mag auch die von Künstlern und Rechtsanwälten gleichermaßen geforderte Kreativität ein wesentlicher Grund dafür sein, dass sich gerade unter Anwälten begeisterte Kunstsammler finden, für die vor allem auch das Ersteigern von Kunstwerken im Rahmen einer Auktion immer wieder eine besonders reizvolle Angelegenheit darstellt.

Ich freue mich jedenfalls ganz persönlich auf einen spannenden Auktionsabend, der mit Sicherheit wieder Gelegenheit bietet, viel Neues kennen zu lernen und durch den Erwerb eines Kunstwerkes nicht nur sich selbst Freude zu bereiten, sondern gleichzeitig auch in die Zukunft hervorragender, junger Künstlerinnen und Künstler zu investieren.

Thomas Angermair

DORDA BRUGGER JORDIS
Rechtsanwälte GmbH



Die YOUNG ART AUCTION ist inzwischen ein fixer Bestandteil im Auktionskalender von Kunst-Interessierten. Es freut mich als einer der Initiatoren, dass es uns gelungen ist, diese Initiative gemeinsam zu etablieren. Kunst ist eine der Quellen von Kreativität. Kreativität ist gerade heute sehr gefragt – denn nur durch Innovation können wir Europa konkurrenzfähig halten und unsere Top-Positionen in bestimmten Bereichen ausbauen.

Wir als HENN beschäftigen uns mit Verbindungen in der Automobilindustrie, die im kreativen Prozess immer weiterentwickelt werden und letztlich in Innovationen transformiert werden. Nach dem Motto das Schönste an zwei Teilen ist die Verbindung, freue ich mich auf viele Verbindungen zwischen den Kunstschaffenden und potentiellen Kunstkäufern und Wünsche der gemeinsamen Auktion einen großen Erfolg.

Martin Ohneberg

Geschäftsführender Gesellschafter
HENN GmbH & Co KG





Kiyomi & Tetsuhiro UOZUMI

One Day

Bleistift, Ölpastell auf Papier (gelocht), 48 x 60 cm

*1981 bzw. 1980 in Japan; leben und arbeiten in Berlin; Aichi Prefectural University of Fine Art and Music, M.A Fine Art Sculpture; 2012: Resistenzprojekt NES in Iceland, 2010: Gruppenausstellung „WE ARE THE ISLANDS“, 2009: Walter Koschatzky Kunst-Preis

Rufpreis: € 425,- Listenpreis: € 850,-



Lies MACULAN

Nr. 2 aus der Serie „Individualität“, 2011

C-Print auf Alu, Aufl. 3, 60 x 80 cm

*1977 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Webster University

Rufpreis: € 1.200,- Listenpreis: € 2.400,-

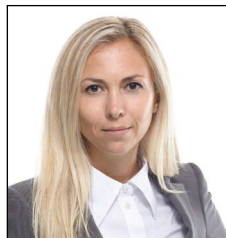


Foto: Jürgen Knath

„Die bei der YAA vertretenen Künstler haben alle viel zu sagen. Martin Grandits ist einer von denen, die mich am meisten ansprechen: Seine Auseinandersetzung mit dem Thema „fashion victims“ ist nicht nur schön anzusehen, sondern bietet auch etwas für den Kopf. Deswegen hängt bereits eine Arbeit von ihm bei mir im Büro.“

Kathrin Weber
Partnerin, Torggler Rechtsanwälte OG



Martin GRANDITS Pour Clochart, 2011

Mixed Media Aufl. 3, Doppelglasrahmen, 100 x 70 cm
Wien; lebt und arbeitet in Wien; Universität für angewandte Kunst bei Prof. Kowanz; Skulptur für die Olympischen Jungenspiele Innsbruck 2012

Rufpreis: € 1.000,- Listenpreis: € 2.000,-



04

Stylianos SCHICHO
Hide and Seek, 2012

Acryl, Kohle auf Leinwand, 70 x 90 cm

*1977 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Universität für angewandte Kunst bei Prof. Herzig; 2012 Einzelausstellung im Künstlerhaus Wien; 2010 Kunstpreis „Young & Collecting 2012“ Art Amsterdam; 2009 C-Collection, Liechtenstein

Rufpreis: € 1.500,- Listenpreis: € 2.500,-



05

Lilli THIESSEN
O.T., 2012

Keilrahmen, Kette, laminiertes Druck, 30 x 40 cm

*1983 in Hamburg; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Richter

Rufpreis: € 525,- Listenpreis: € 1.050,-



Alex KIESSLING

Skull, 2011

Acryl auf Leinwand, 61 x 61 cm

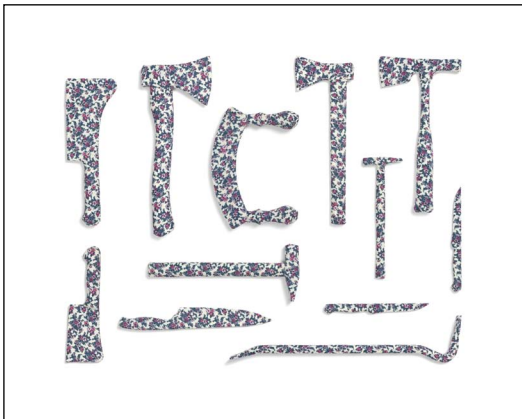
*1980 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; studierte an der Angewandten (Prof. Herzig); „painting Stories“ 50plin1 Gallery, Cyprus 2011; „neue malerische Positionen 2“ Lukas Feichtner Gallery 2010; „simulations“ solo Gallery Suppan; „NEUN“ 2012 VIERTEL NEUN

Rufpreis: € 1.100,- Listenpreis: € 1.900,-



„Alex Kiesslings Bilder vermitteln die Vielschichtigkeit der heutigen Gesellschaft durch eine eindrucksvollen Zusammenführung von Traum und Wirklichkeit und er setzt damit innovative Akzente in der heimischen Kunstszene. Die Verbindung zwischen Alltag, Wunschvorstellung und virtuellen Realitäten werden von ihm in einer plastischen, ausdrucksstarken Art und Weise sichtbar gemacht.“

Gabriele Brand-Ogris
BRAND Rechtsanwältin



Benjamin EICHHORN

Harmonisierungstendenz, 2012

Pigmentdruck auf Dibond kaschiert, 98 x 77 cm

*1982 in Waidhofen a. d. Thaya; Universität für angewandte Kunst; Lenikus Stipendium 2012; Kunstankauf der Kulturabteilung d. Stadt Wien 2011; Einzelausstellung Startgalerie MUSA 2010

Rufpreis: € 950,- Listenpreis: € 1.800,-



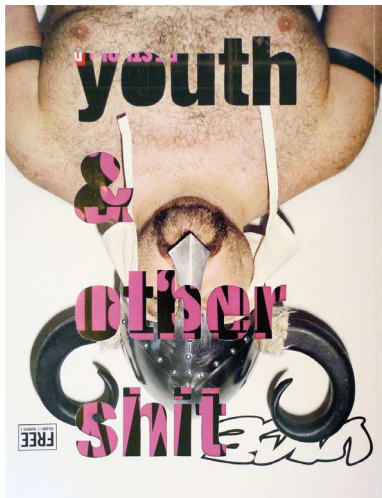
Jürgen BÖHEIMER

Tears of Beauty, 2012

analoge Fotografie auf Dibond, 90 x 90 cm

*1981 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Universität für angewandte Kunst; Ankauf BMUKK 2010, 2011 Pulp, USA

Rufpreis: € 700,- Listenpreis: € 1.400,-



Thomas RHUBE Youth & other shit, 2012

Mixed Media, gerahmt, 37,5 x 31,5 cm

*1981 in Ried im Innkreis; lebt und arbeitet in Wien;
Kunstuniversität Linz bei Prof. Hübner; Demons & Pearls,
DOK St. Pölten, 2012; Focus Daily, Continental Gallery,
Los Angeles, 2010; Ich habe nicht genug ihr matten
Augen, Universal Cube Leipzig, 2008

Rufpreis: € 600,- Listenpreis: € 1.200,-



Foto: Michael Himmel

„Die YAA hat zahlreichen jungen Künstlern, die man heute in der Kunstszene und deren Werke ich bei mir zu Hause nicht mehr missen möchte, frühzeitig eine Plattform geboten. Heuer möchte ich auf die Arbeiten von Thomas Rube und Catharina Cor eth, beide Newcomer bei der YAA Wien, aufmerksam machen. Die Positionen zeigen, dass auch weiterhin gute, spannende und vor allem frische Künstler mit Aussagekraft nachdrängen.“

Axel Anderl
Partner, DORDA BRUGGER JORDIS Rae GmbH



Helene Anna MUSIK

Be Brave!, 2012

Acryl auf Alu, 50 x 50 cm

*1982 in Schärding; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der Bildenden Kunst bei Prof. Franz Graf

Rufpreis: € 450,- Listenpreis: € 900,-



Catharina CORETH

Gmundner Keramik und Arschficken, 2011/12

Mischtechnik, 4-teilig, je 15,5 x 20,5 cm

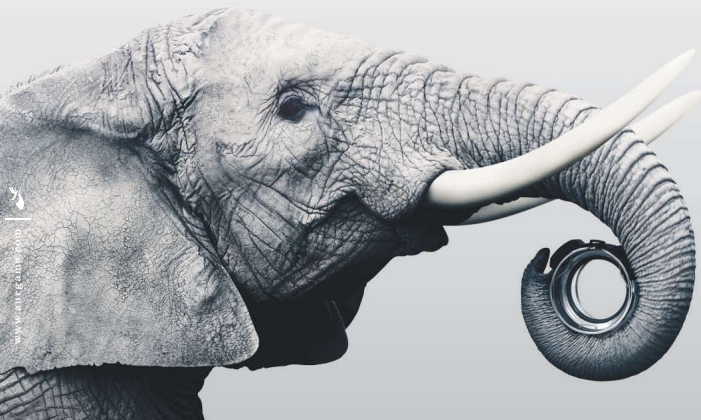
*1980 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste bei Prof. Damisch; Ausstellungen in London; Ausstellung Semperdepot Wien

Rufpreis: € 500,- Listenpreis: € 1.000,-

DAS SCHÖNSTE ZWISCHEN ZWEI TEILEN IST DIE VERBINDUNG.

Das gilt in vielen Bereichen des täglichen Lebens. Und ganz besonders, wenn man uns fragt. Denn wir bei HENN sorgen seit 1990 für innovative Verbindungstechnik. Dabei fertigen wir nicht nur High-Tech Schlauchverbindungssysteme für Ladeluft- und Kühlwassersysteme der Automobilindustrie, sondern wirken auch als Bindeglied zwischen den beteiligten Lieferanten von Systemkomponenten und dem Endkunden. Nahtlos, ohne Umwege. Ganz so, wie es sich für ein Unternehmen mit besten Verbindungen gehört.

www.henn.at



HENN

CONNECTING COMPETENCE



Christian BAZANT-HEGEMARK

Inertia, 2010

Öl, Kohle auf Leinwand, 30 x 24 cm

*1978 in Mödling; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste bei Prof. Damisch, Richter & Farocki; Pfann-Ohmann-Preis, Fohn Stipendium

Rufpreis: € 325,- Listenpreis: € 650,-



Clemens KINDERMANN

Zorn und Häme, 2010-12

Diptychon, Öl auf Leinwand, gerahmt, 70 x 100 cm

*1977 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der Bildenden Künste; 2005 update. kunststrukturen nutzen & schaffen, Künstlerhaus Wien; 2005 Meditationen Dommuseum Wien; 2008 Die Kindermanns, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt

Rufpreis: € 1.400,- Listenpreis: € 2.800,-



Lavinia LANNER

O.T. aus der Serie „I only thought of you twice“,
2010

3B-Bleistift auf Papier, gerahmt, 70 x 50 cm

*1985; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der Bildenden Künste; 2012: Auslandsatelier des Landes Salzburg; 2012: Nominierung BA-Kunstpreis Kärnten; 2010/11: Ankauf der Stadt Wien, Salzburg, des Kupferstichkabinetts

Rufpreis: € 440,- Listenpreis: € 880,-



Stefan GLETTLER

O.T., 2012

Öl auf Leinwand, 75 x 66 cm

*1980 in Graz; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Obholzer; Sammlung Liaunig, Biennale der Zeichnung (Eislingen 2012), Residency Bukarest 2012

Rufpreis: € 899,- Listenpreis: € 1.800,-



Kevin A. RAUSCH
we should swim, 2012

Mischtechnik/Papier auf Holz, 122 x 86 cm

*1980 in Wolfsberg; lebt und arbeitet in Wien; autodidakt; Sammlung Österreichische Nationalbank; Sammlung Strabac; Sammlung Hangart 7, Red Bull

Rufpreis: € 1.600,- Listenpreis: € 3.200,-



„Ich besuche die YOUNG ART AUCTION sehr gerne und bin sehr von der präsentierten jungen Kunst begeistert. Die Arbeit von Kevin Rausch – der wie mein Mann seine Wurzeln in Wolfsberg hat – gefällt mir, mit der verträumt wirkenden, utopischen Landschaft, besonders gut. Außerdem ist es eine Freude zu beobachten, wie sich Kevin Rausch von Jahr zu Jahr weiter entwickelt!“

Bettina Niedersüß



Christina STARZER

Haben Sie heute schon gebeutel?, 2011

Prêtage mit Bleistift auf Papier, 30 x 30 cm

*1982 in St. Pölten; lebt und arbeitet in Wien & NÖ; Universität für Angewandte Kunst bei Prof. Wurm; NÖ Anerkennungspreis für Bildende Kunst 2011; BMUKK Tokyo 2011; Ankäufe Landesmuseum NÖ

Rufpreis: € 400,- Listenpreis: € 650,-



Paul DeFLORIAN

The Silent Shout, 2012

Bleistift auf Leinwand, 40 x 40 cm

*1980 in Linz; lebt und arbeitet in Wien & Berlin; Akademie der bildenden Künste; Emerging Artist award BMWF 2011; Preis der Emanuel & Sophie Föhn Stiftung; Ankauf Kupferstichkabinett

Rufpreis: € 800,- Listenpreis: € 1.600,-



Verena REMPEL
DSCHUNGEL I, 2011

C-Print auf Aludibond, Aufl. 5+1E.A., 100 x 100 cm
*1976 in Würzburg; lebt und arbeitet in Deutschland;
Universität für angewandte Kunst (Prof. Kowanz); Samm-
lungen: BMU Berlin, Bay. Staatsgemäldesammlungen
München. Das Motiv entsteht ausschließlich aus Foto-
grafien der Hände und Finger der Künstlerin.

Rufpreis: € 750,- Listenpreis: € 1.500,-



David EISL
Über, 2012

Öl auf Rollo mit Plexiglasrahmen, 39 x 87 cm (175 x 87
cm ausgerollt)

*1985 in Schwarzach im Pongau; lebt und arbeitet in
Wien; Akademie der bildenden Künste; Artist in Resi-
dence Chicago 2010, Pfann Ohmann Preis 2009; An-
käufe des Landes Salzburg 2010

Rufpreis: € 600,- Listenpreis: € 1.200,-



Evison MATAFALE
IDON'TLIKEARBEIT,ILOVEIT!, 2009-2012

Acryl, Öl, Marker auf Leinwand, 90 x 100 cm

*1983 in Zambia; lebt und arbeitet in Malawi und Italien;
 Akademie der bildenden Künste; Walter Koschatzky
 Kunst Preis 1. Platz 2009; 2012 Gründung eines Skulptur-
 engartens auf 4 hectare, Likoma, Malawai; Einige
 wichtige Sammlungsankäufe

Rufpreis: € 1.777,- Listenpreis: € 4.444,-



Matthias MOLLNER
Flaschen (11), 2012

Lambda Print, Diasec, gerahmt, Aufl. 3, 91 x 61 cm

*1984 in Gmünd; lebt und arbeitet in Wien & Zwettl;
 Schule für Metalledesign; Die Unzählbaren (Vienna Art
 Week 2011); Das Dorf (Symposion Lindabrunn); Basislager
 Wien

Rufpreis: € 900,- Listenpreis: € 1.800,-

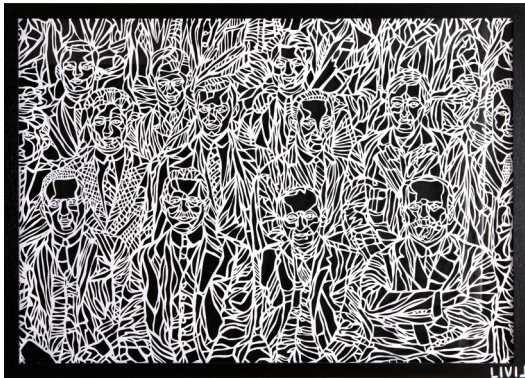


Wir schaffen Klarheit.

In allen Bereichen des Wirtschaftsrechts und bei rechtlichen Fragen in Kunst und Kultur.



DORDA BRUGGER JORDIS Rechtsanwälte
Universitätsring 10, 1010 Wien
www.dbj.at

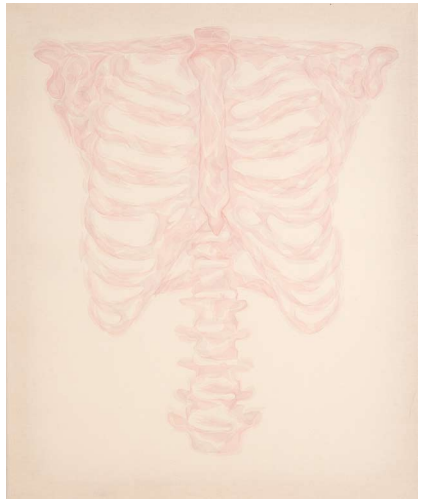


Oliver HOELZL
Sans Souci #3, 2012

Papercut, gerahmt, 70 x 100 cm

*1979 in Innsbruck; lebt und arbeitet in Wien; Die Angewandte bei Prof. Kandl; Körner Preis 2012, Ausstellungen in Paris, London, München, Stipendien Internationale Sommerakademie

Rufpreis: € 1.200,- Listenpreis: € 2.400,-

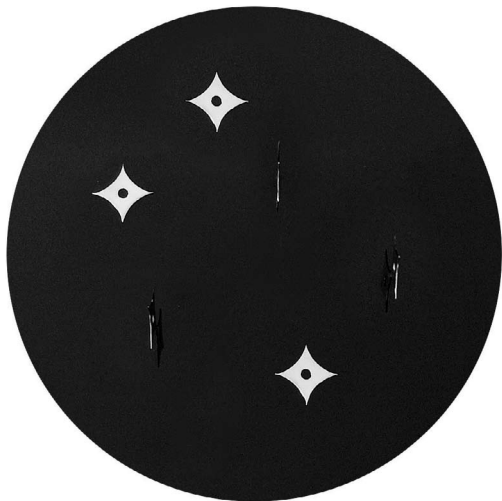


Bernhard WEBER
O.T.(Torso), 2012

Acryl auf Molino, 90 x 75 cm

*1979 in Linz; lebt und arbeitet in Wien; 2012: The short Life, U5:Undvierzig Wien; Der angebrochene Abend, Love_, Wien; Multilayer, BB15 Wien

Rufpreis: € 800,- Listenpreis: € 1.600,-



Iv TOSHAIN
Shooting stars, 2012

Holz, wurfstern, chrom, hacken, Ø 62 cm

*1980 in Sofia; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Graf; MIA Award 2012; Space Odyssey, Mak Nite 2011; PARKFAIR 2011/12

Rufpreis: € 850,- Listenpreis: € 1.700,-



Foto: Paul Feuerstänger

„Ich bin der YAA seit Beginn sehr verbunden und durfte in ihrem Rahmen bereits etliche Werke erwerben. Auf jedes einzelne bin ich stolz wie am ersten Tag. Immer wieder entdecke ich vielversprechende KünstlerInnen wie Iv Toshain. Ich finde, dass ihr Werk „Shooting Star“ eine anregende Projektionsfläche für individuelle Interpretationen bietet: Mich persönlich erinnern die wohlplatzierten Wurfsterne an pointierte, scharfsinnige und treffende juristische Argumente. Gerade das fasziniert an guter Kunst: Eine klare Formsprache, die auch Raum für das Individuelle lässt.“

Mag Peter Melicharek
Rechtsanwalt, Wiener Advocatur Bureau



Ramona SCHNEKENBURGER
Mädchen mit Hühnern, 2011

Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm

*1980 in Schwenningen; lebt und arbeitet in Wien; Autodidakt; Gewinnerin des St. Leopold Friedenspreises 2009, Sammlungsankauf Diamond Collection Wien

Rufpreis: € 500,- Listenpreis: € 1.000,-

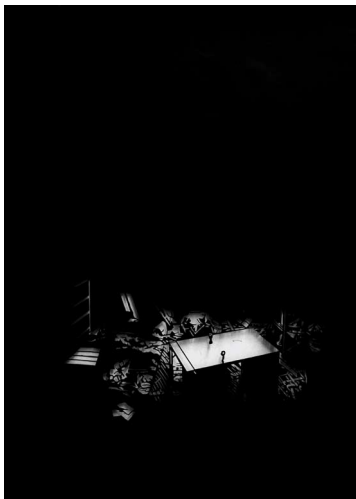


Sandra KOSEL
THE WORK, 2010

C-Print auf Alu kaschiert, Aufl. 3+1, 5-teilig, 100 x 70 cm

*1980 in Graz; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der Bildenden Künste Wien; 2011: bmukk Ankauf; bmukk Atelierstipendium in Rom, 2010: International Departure Gate 10, Contemp. Europ. Photography

Rufpreis: € 900,- Listenpreis: € 1.800,-



Alfons PRESSNITZ
Search and Destroy, 2010

Papierschnitt, 72 x 52 cm

*1982 in Wagna; lebt und arbeitet in Berlin; Universität für angewandte Kunst; Sammlungsankauf BMUKK Wien 2012; Anton Faistauer Preis für Malerei 2008

Rufpreis: € 550,- Listenpreis: € 1.100,-

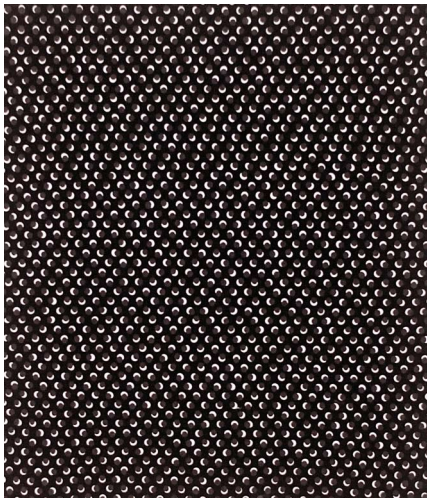


JANA & JS
Reconstruction de facade n°24, 2011

Schablone und Sprühlack auf Holz, 53 x 55 cm

*1985 in Oberndorf bzw. 1981 in Saint Cloud; leben und arbeiten in Salzburg; Ausstellung in der Galerie Inoperable Wien 2010; „Qui Vive?“ International Biennale für Young Art, Russland 2010; Ausstellung in der Galerie Itinerance, Frankreich 2011

Rufpreis: € 600,- Listenpreis: € 1.200,-



Min YOON
O.T.(Noir), 2011

Acryl, Stoff auf Leinwand, 70 x 60 cm

*1986 in Cheonan-Si (Südkorea); lebt und arbeitet in Wien; Universität für Angewandte Kunst & Konkuk Universität Seoul; Verbrecher und Dekorateure, Gabriele Senn Galerie 2012

Rufpreis: € 550,- Listenpreis: € 1.100,-



„Meditativ und zugleich heiter, gelöst und einem rhythmischen Ordnungsprinzip unterworfen, das keine Grenzen kennt. Ein Bild wie dieses fordert wiederholte Auseinandersetzung – ein Prinzip, das wir gerne unterstützen!“

Lukas Zeinler
Partner, RSM Exacta



Vasilena GANKOVSKA
Under the figue Tree, 2012

Spray, Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm

*1978 in Troyan, Bulgarien; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste Wien; 2012: Vasilena Gankova featuring PERFEKT WORLD; 2012: Kunstankauf BMUKK; 2011: Sammlungsankauf durch das Europäische Parlament

Rufpreis: € 1.000,- - Listenpreis: € 2.000,-



David ROTH
Painting, 2012

Wasserfarbe und Bleistift auf Papier, 73 x 55 cm

*1985 in Oberpullendorf; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste bei Prof. Richter; „ORGY NOW“, Ve.sch, Wien 2012, „ça grésille, ça clignotte“, Le Commissariat, Paris November 2012, „Vollbildmodus“ Kunstpavillon Innsbruck, November 2012

Rufpreis: € 500,- - Listenpreis: € 1.000,-



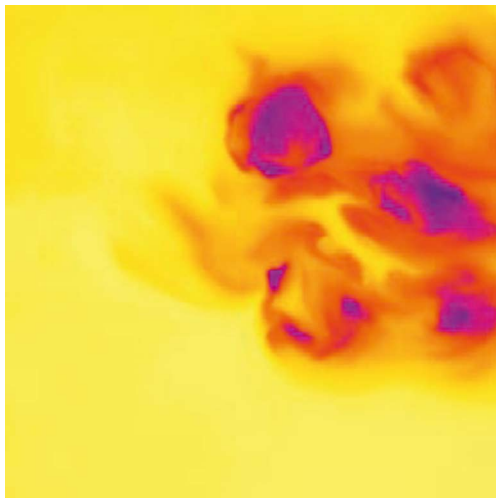
Hanna HOLLMANN

Eigentümlicher Widerspruch 4/5, 2012

Mischtechnik auf Papier, 100 x 70 cm

*1980 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Universität für Angewandte Kunst; Arbeitsstipendium BMUKK; „Pilotenküche“ Artist Residency Spinnerei Leipzig; „Becoming“ Colombo Art Biennial, Sri Lanka

Rufpreis: € 900,- Listenpreis: € 1.500,-



Solmaz FARHANG

Brennendes Eis, 2012

Infrared Foto, Aufl. 3, C-Print auf Fotopapier, 60 x 60 cm

*1982 in Teheran, Iran; lebt und arbeitet in Wien; Universität für angewandte Kunst Wien; 2012: Gruppenausstellung in Wien & Brno; Teilnahme an Essence Künstlerhaus Wien 2012

Rufpreis: € 400,- Listenpreis: € 800,-



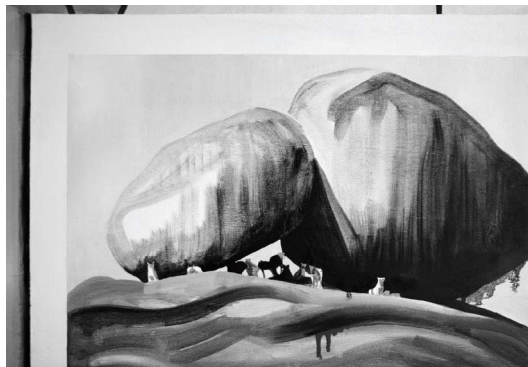
Iris Christine AUE

**Bibliothek der ungeschriebenen Bücher/Regal
IX, 2012**

Aquarell und Bleistift auf Papier, 60 x 70 cm

*1983 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Kunstuniversität
Linz; Theodor Körner Preis 2010, Zeichenbiennale in Oslo
2012; Startgalerie des MUSA 2013

Rufpreis: € 530,- Listenpreis: € 730,-



Catherine LUDWIG

ANIMOSEN und EXOTEN, 2011

Öl & Lack auf Holz; 30 x 43 cm

*1976 in Wolfratshausen, Bayern; lebt und arbeitet
in Wien; Universität für angewandte Kunst bei Prof.
Kowanz; 2006: Preis der Kunsthalle Wien; 2008/10: Suß-
mann-Stiftung Preis; 2012 Einzelausstellung Wien

Rufpreis: € 500,- Listenpreis: € 1.000,-

arttravelBiennalediVeneziastudiovisitBrigitteKowanz
artspecialHerbertBrandlartraveldOCUMENTAstudio
visitEdgarHonetschlägerarttravelFriezeArtFairstudio
visitLoisRenner**Sie sammeln Kunst? Sie suchen nach
einem Einstieg in die Kunstwelt?**

Sie haben ihn gefunden.



*gegründet von Kunstexperten
getragen von Kunstliebhabern
gewidmet dem Abenteuer Kunst*

Informieren Sie sich unter www.artware.cc/artclub oder office@artware.cc



Naomi DEVIL
Sketch selfportrait, 2011

Öl auf Leinwand, 50 x 70 cm

*1987 in Budapest; lebt und arbeitet in Wien & Stuttgart;
Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Muntean;
2011: Artist Wanted: Power of Self Art Award New York;
2011: Ausstellung Kunsthalle Szombathely, Ungarn; Sommerakademie Salzburg Leitungsstipedium

Rufpreis: € 800,- Listenpreis: € 1.600,-



Foto: Wolfgang Zajc

„Die pop-sureal überzeichneten Portraits der jungen Ungarin Naomi Devil haben bereits ihre Position in der Kunstwelt gefunden. Auch in dieser reduziert gemalten Skizze gelingt ihr erneut ein sinnlicher Sog, der den Betrachter in die Stimmung der Szene zieht.“

Nathalie Scherfler
Geschäftsführerin, Accelor Consulting



Bernhard HOSA

Real Measure (Serie Nr. 7), 2011

Objekt/MDF, Nirostablech, 50 x 50 cm

*1979 in Amstetten; lebt und arbeitet in Wien; Universität für Angewandte Kunst; Förderatelier des Bundes; Anerkennung durch die Jury (Walter Koschatzky Kunst Preis), Atelierstipendium Berlin des Aargauer Kuratorium

Rufpreis: € 650,- Listenpreis: € 900,-



Marlene HAUSEGGER

Satelliten, 2012

Collage auf Papier, 25 x 33 cm

*1984 in Leoben; lebt und arbeitet in Wien; Universität für angewandte Kunst; Atelierstipendium Rom BMUKK 2012; Einzelausstellung Sothebys 2012

Rufpreis: € 450,- Listenpreis: € 900,-



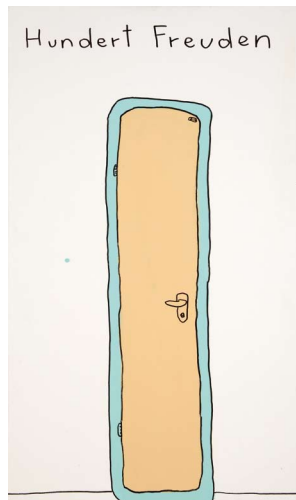
Martin STURM

O.T., 2007

Acryl und Graphit auf Leinwand, 61 x 26 cm

*1981 in Gmunden; lebt und arbeitet in Wien; Kunstuniversität Linz; Lehrauftrag CAL State LA, Los Angeles 2012, Mitgründer der Kunstvereins „LOVE“

Rufpreis: € 700,- Listenpreis: € 1.400,-



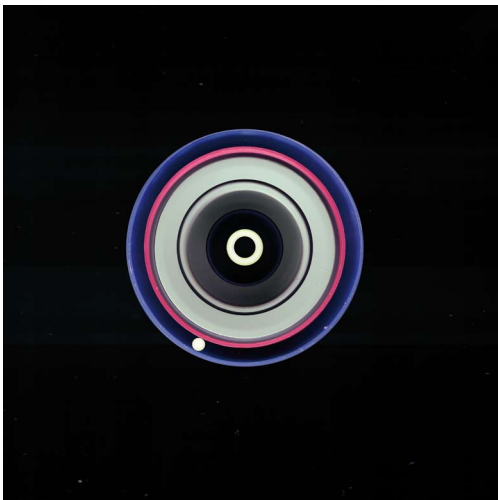
Marianne VLASCHITS

100 Freuden, 2012

Acryl auf Leinwand, 100 x 60 cm

*1983 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Gunter; 2012 Immer Bunter, Galerie im Taxispalais, Innsbruck; 2010 Ö1 Talentestipendium; 2010 Lebt und Arbeitet in Wien III, Kunsthalle Wien

Rufpreis: € 800,- Listenpreis: € 1.920,-

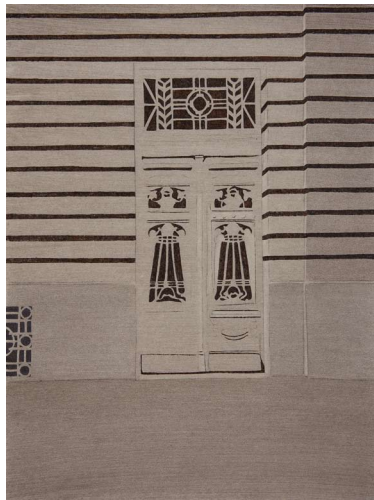


HANAKAM & SCHULLER
KOKOMO No. 3, 2009

C-Print auf Fotopapier, gerahmt, Aufl. 3 + 1

*1979 in Essen bzw. 1984 in Friesach; lebt und arbeitet in Wien; Universität für Angewandte Kunst bei Prof. Erwin Wurm; MAK Schinderstipendium 2008; Kunstsammlung des Bundes; Sammlung MUMOK Stiftung Ludwig

Rufpreis: € 850,- Listenpreis: € 1.800,-



Fabian PATZAK
PS Kaisermühlen II, 2012

Öl auf Holz, 24 x 18 cm

*1983 in Wien; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Muntean & Rosenblum; Our Haus, Austrian Cultural Forum NY; Kunstankauf Sammlung Stadt Wien; Project Studio Space Residency NY

Rufpreis: € 300,- Listenpreis: € 600,-



Alfredo BARSUGLIA
Meteorit, 2011

Acryl auf Papier, 75x60cm

*1980 in Graz; lebt und arbeitet in Wien; Universität für Angewandte Kunst

Rufpreis: € 900,- Listenpreis: € 1.800,-



Sabrina HORAK
Summer Peak, 2012

Acryl auf Holz, montiert auf Distanzstücke aus Holz

*1983 in Mödling; lebt und arbeitet in Wien; Akademie der bildenden Künste bei Prof. Schmalix; 2012: Forschungsstipendium des japanischen Bildungsministeriums; 2012: Gruppenausstellung „Face it“ Yoshis Contemporary; 2011: „Urban Crowds“ Galerie Suppan

Rufpreis: € 400,- Listenpreis: € 800,-



Christian EISENBERGER

Clown, 2011

Farben auf Leinen, 100 x 70 cm

1978 in Graz; lebt und arbeitet in Wien; New York City,
Criminal Court 2012; London Bishopsgate Police Station
2008; London Stanstedairport Police 2007

Rufpreis: € 1.200,- Listenpreis: € 2.400,-



Foto: Eblinger & Partner

„Christian Eisenberger gelingt es seit Jahren, eine eigenständige Ästhetik und spannende Botschaften auf seine ganz spezielle Art zu transportieren. Clown, 2011 – die Bezeichnung könnte somit auch für die Wandlungsfähigkeit und die Vielfalt seines künstlerischen Ausdrucks stehen.“

Florens Eblinger
Geschäftsführer, EBLINGER & PARTNER

Auktionsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt auf der Grundlage der nachstehenden Bestimmungen.

Beim Ausrufen wird der zur Versteigerung gelangende Gegenstand knapp und eindeutig benannt und der Rufpreis bestimmt angegeben. Der Gegenstand wird vorgezeigt oder in anderer technischer Weise dargestellt. Mit der Abgabe seines Angebotes bestätigt der Bieter, dass er den Gegenstand vor der Auktion besichtigt und sich der Übereinstimmung mit der Beschreibung vergewissert hat.

Anbote sind in deutlicher Weise zu stellen. Wird nur der Rufpreis geboten, erfolgt der Zuschlag zu diesem. Angebote unter dem Rufpreis sind nicht zu berücksichtigen. Gesteiigert wird in der Regel um ca. 10 % des Rufpreises bzw. des letzten Angebotes. Das letzte Angebot wird mit dem Beisatz: „Zum Ersten, zum Zweiten“ deutlich wiederholt; erfolgt kein weiteres Angebot, wird vom Auktionsleiter unter abermaliger Wiederholung des letzten Angebotes (bisheriges Meistgebot) der Zuschlag mit dem Beifügen: „zum Dritten“ vorgenommen. Der Ersteher ist verpflichtet, den Kaufpreis zu bezahlen (in bar am Auktionsort oder per Banküberweisung). Es wird kein Aufgeld verrechnet. 80% des erzielten Hammerpreises erhält der einbringende Künstler; die übrigen 20% werden zur Deckung der Projektkosten herangezogen.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder wenn der Leiter der Auktion ein Angebot übersehen hat, kann ein schon erteilter Zuschlag aufgehoben und der betreffende Posten weiter versteigert werden. Es obliegt dem Leiter der Auktion, die Auktion mit einem begrenzten Personenkreis durchzuführen.

Die bei der Versteigerung zugeschlagenen Gegenstände sind vom Käufer sofort nach Schluss der Auktion zu übernehmen, nicht übernommene Gegenstände lagern auf Gefahr des Erstehers. Die Gefahr des Transportes und der Verpackung trägt der Ersteher. Gewähr wird nur geleistet für die Richtigkeit der Angaben über die Urheberschaft eines Auktionsgegenstandes (Echtheitsgarantie), darüber hinaus wird jede Haftung – auch gegenüber Verbrauchern – ausgeschlossen.

Der artware artclub Junge Kunst Verein übernimmt keine Haftung für Schäden oder Verlust der Arbeiten. Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand ist Wien, anzuwenden ist österreichisches Recht.

Für den Inhalt verantwortlich:

artware artclub Junge Kunst Verein
Rechte Bahngasse 30-32, 1030 Wien
Tel.: 01 7143862
www.artware.cc, YAA@artware.cc



Fotos und Layout: Armin Plankensteiner

Kuratorische Auswahl: Valentin Kenndler, Sarah Musser, Armin Plankensteiner, Jasmin Wolfram

Kaufauftrag

YOUNG ART AUCTION

Ich beauftrage Sie, bei der Auktion am 16. Oktober im Novomatic Forum, bei folgenden Kunstwerken bis zum angegebenen Ankaufslimit (es wird keine USt. und kein Aufgeld verrechnet) in meinem Namen und auf meine Rechnung zu steigern. Bei erfolgreichem Gebot senden wir Ihnen postalisch die entsprechende Rechnung nach der Auktion zu.

Los Nr.	Bezeichnung	Ankaufslimit (Hammerpreis in EUR)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Erhöhen Sie bei Notwendigkeit mein Gebot um einen Ruf (max. 12%)

Vorname / Name _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

Datum _____ Unterschrift _____

Bitte senden Sie diese Seite an:

Per Mail: YAA@artware.cc

Per Post: artware artclub, Rechte Bahngasse 30 - 32, 1030 Wien
oder geben Sie den Kaufauftrag online unter www.artware.cc/yaa2012 ein.

Jeder Kaufauftrag ist erst mit Bestätigung unsererseits gültig.



DORDA
BRUGGER
JORDIS



RSM Exacta
Wirtschaftsprüfung



vitra.

DIVISION 
communication

BOMBAY  **SAPPHIRE**

OTTO[®]
C a t e r i n g

Sotheby's EST. 1744

NOVOMATIC
bringt **Kultur** ins Spiel

WALTER
KOSCHATZKY
KUNST-PREIS

HEN 
CONNECTING COMPETENCE

 artware