

## YOUNG ART UNTER DEM HAMMER

**Hammerpreise.** Bereits zum fünften Mal bietet die von artware initiierte Young Art Auction herausragenden Nachwuchskünstlern eine einzigartige Präsentations- und Verkaufsfäche für ihre Werke. Künstler der vergangenen Young Art Auctions wie zum Beispiel Christian Eisenberger oder Robert Muntean zählen heute zu den vielversprechendsten Nachwuchskünstlern auf dem internationalen Kunstmarkt.



Versacrum Katalog

„Wir verlassen mit der Young Art Auction bewusst die klassischen Auktionshäuser und übernehmen die Rolle einer Plattform für den sekundären Kunstmarkt“, so Raimund Deininger, Geschäftsführer von artware und Initiator der Young Art Auction.

**Info:** Young Art Auction, 30. 11., Novomatic Forum Wien, Besichtigung der Expo-nate: 3.-30. 11., Gebote unter [www.artware.cc/YAA2011](http://www.artware.cc/YAA2011)



## HOT SPOT

**Erst die Arbeit, dann das Leben.** Wochen, Monate Erwerb, ohne Beschäftigung vor sich hindämmern lichen Nichtstun. Langzeitarbeitslosigkeit ist ein Teufelskreis, den sozialökonomische Betriebe wie „Restaurant“ in Wien zu durchbrechen versuchen. Solche Ausbildung sollen helfen, ins Berufsleben zurück zu finden. Hot Spot ist der erste österreichische Film, der die Langzeitarbeitslosen auf die Leinwand bringt. Er zeigt Menschen, die versuchen, wieder auf die Füße zu kommen über die Hilfe, die die Gesellschaft dabei bietet.

**Info:** Hot Spot, ein Film von Sabine Derflinger, Idee und Regie von Michael Seeber, jetzt im Kino, [hotspot-der.film.at](http://hotspot-der.film.at)

## CHRISTMAS IN VIENNA IM WIENER KONZERTHAUS

**Stimmungsvoll.** Nur einmal jährlich erstrahlt der Große Saal des Wiener Konzerthauses in diesem weihnachtlichen Glanz – wenn „Christmas in Vienna“ auf dem Programm steht. Am 17. Dezember (Vorpremiere am 16.12.) um 19.30 Uhr ist es wieder soweit. Für „Christmas in Vienna 2011“, veranstaltet von Scheibmaier Promotions und dem echo Medienhaus, musizieren Angela Denoke, Liliana Nikiteanu, Ramón Vargas, Paul A. Edelmann und Alois Mühlbacher mit der Wiener Singakademie, den St. Florianer Sängerknaben und dem ORF Radio-Symphonieorchester, erstmals unter der Leitung von Sascha Goetzel.

Auch in diesem Jahr spannt sich der Themenbogen von „Festliche Weihnacht“ über „Internationale Weihnacht“ bis hin zu „Populäre Weihnacht“, wobei einige neue Akzente hinzukommen: Mit dem „150. Psalm“ steht ein großformatiges Werk des St. Florianer Meisters Anton Bruckner auf dem Programm. Weitere Highlights sind Sequenzen aus Haydns Oratorium „Die Schöpfung“, aus Mendelssohns „Lobgesang“-Sinfonie sowie „Der Engel“ aus Richard Wagners „Wesendonck“-Liedern.

**Info:** [www.christmasinvienna.at](http://www.christmasinvienna.at)  
Karten unter [www.konzerthaus.at](http://www.konzerthaus.at) und [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)



Freuen sich schon (v.l.n.r.): Alois Mühlbacher, Solist der St. Florianer Sängerknaben, Liliana Nikiteanu und Paul Armin Edelmann