



Thema: Young Art Auction

Autor: Roland Ruess

YOUNG ART AUCTION als Chance für den heimischen Kreativ-Nachwuchs:

Zweimal Salzburg-Kunst bei YAA

YOUNG ART AUCTION feiert heuer sein zehnjähriges Jubiläum und hat sich zum Ziel gesetzt, Künstlerinnen und Künstler heimischer Provenienz möglichst früh zu entdecken. In der heurigen Parade dieser nächsten Kreativ-Generation sind auch drei mit Salzburg Verbundene vertreten: Jana & JS und Karin Fisslthaler, geboren in Oberndorf.

Spannende junge Kunstwerke ausfindig zu machen, auszustellen und letztlich zu versteigern ist das Ziel der YOUNG ART AUCTION, die es in der Kunstszene seit 2005 gibt. Bei der diesjährigen Start-up-Veranstaltung waren auch Albertina Direktor Klaus Albrecht Schröder oder Sotheby's-Chefin An-

drea Jungmann dabei - und unter den Kunstwerken auch zwei mit Salzburg-Bezug: Karin Fisslthaler, geboren in Oberndorf und in Wien lebend, mit „Time Trap“, einer Art Tryptichon mit Marilyn Monroe im Mittelpunkt, die US-Film-Ikone wird dabei auch zur Projektionsfläche für die 34-jährige Künstlerin.

Hinter der Kurzformel Jana&JS verbirgt sich ein künstlerisches

und privat verbundenes Duo, das in Salzburg lebt und über die Wiener Galerie 'inoperabel' in Kontakt zu YAA kam. JS ist Jean Sebastian, ein Franzose, der sich mit Jana zum vierten Mal über diese next-generation

Mit der 80 cm im Durchmesser großen Holzschiben-Montage war Jana&JS vertreten

Mäzene vermarkten kann. Das Werk heißt 'un moment seule' und ist eine Acrylarbeit auf einer runden Holzscheibe. JS sieht Wien und Graz als geeignetere Präsentations-Hot-Spots für junge, nicht konservative Kunst. „Salzburg hinkt hier hinterher, die Szene ist eher konservativ“, meint die männliche Hälfte des Tandems.

Roland Ruess |



Karin Fisslthalers multi-medialer Zugang zu Marilyn war der andere Salzburger Beitrag für die YAA-Plattform, die auch für Sammler von junger kuratierter Kunst von Interesse ist.

